



Foto: ANDREAS HALUCH

◀ Keine Angst, es ist spannend, aber es geht gut aus und junge Skifahrer ab fünf Jahren sind mit ihren Eltern gern gesehene Gäste: Der Feuervogel ist Iwans treuer und mutiger Begleiter bei der Suche nach der verschwundenen Jelena. Das Theaterzelt steht nahe dem Zentrum des Skifahrer-Ortes Leogang im Salzburger Pinzgau.

Nach dem großen Erfolg mit der Schneekönigin nun das neue Stück in Leogang:

# Feuervogel fliegt ins Circuszelt



Foto: ANDREAS HALUCH

Viele Skifahrer nahmen die kulturelle Herausforderung an! Es muss nicht die Schirmbar sein, mit den hochprozentigen Getränken, der Almdudler-Musik und – auch das gibt es – halbnackte Go-Go-Girls: Im Theaterzelt von Leogang wird wieder gespielt. Nach der Schneekönigin kommt heuer der Feuervogel angefliegen.

Zwanzig Jahre besteht das Theater „ecce“, das auch beeinträchtigten Menschen einen umjubelten Auftritt auf der Bühne ermöglicht. Reinhold Tritscher (51) inszeniert: Ein einmaliger Mensch. Betreuer im Konradinum, dem Heim für Schwerstbehinderte, Film-Darsteller bei Wolfram Paulus, Initiator eines Theaters

für Gehörlose und dann das Theater „ecce“ – zwanzig Jahre besteht es nun.

Der „Feuervogel“ von Dirk Böttger erzählt von einer Suche voller Poesie: Jelena, die geliebte Tochter Dimitris, ist abgängig. Iwan hilft. Die Zeit drängt: Jeden Tag verschwindet ein Apfel vom Baum im Garten. Schließlich kommt es zum alles entscheidenden Kampf zwischen dem Feuervogel, Iwans schützendem Begleiter und dem unsterblichen Katschei.

Das Gute besiegt das Böse, die Liebe siegt über den Hass und deshalb wird das Stück auch für Kinder ab fünf Jahren empfohlen.

Nach einem Skitag zwischen Fieberbrunn, Saalbach und Leogang 70 Minuten ergreifendes und einmaliges Theater. Hingehen!

HANS PETER HASENÖHRL



Foto: ecce/Hauch

Die Schneekönigin im Vorjahr

Im heurigen Winter fliegt der Feuervogel in das Theaterzelt