

FESTKONZERT 25 JAHRE DIABELLIORCHESTER „CLASSICS & MOVIES“



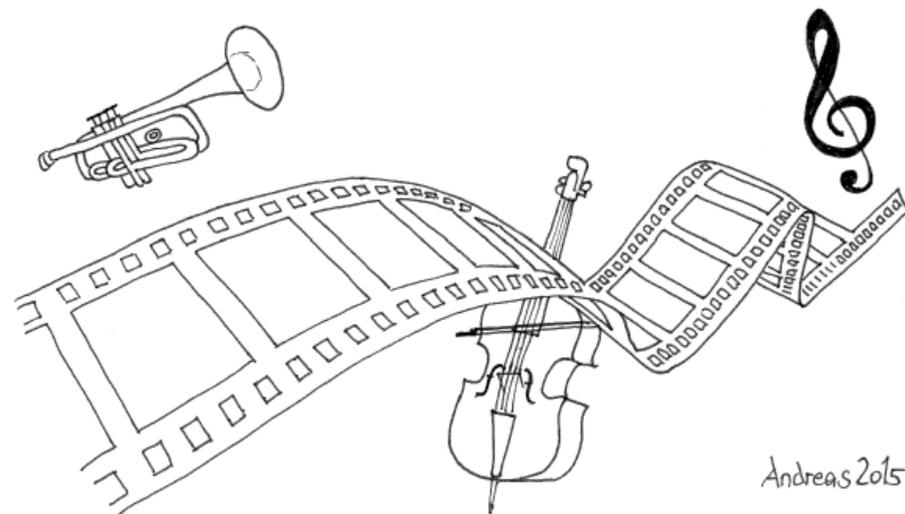
BENEFIZKONZERT

zugunsten „Kindern eine Chance“

MITTWOCH, 3. JUNI

Seebühne Seeham
(bei Schlechtwetter
im Festsaal Volksschule)

Izabella Egri erblickte in Ungarn das Licht der Welt und begann schon in jungen Jahren mit dem Cellospiel. Nachdem sie ihre Grundausbildung an der Staatlichen Musikschule in Debrecen abgeschlossen hatte, folgte ein Vorbereitungslehrgang an der Debrecener Universität. Von 1999-2004 erhielt sie dort ihre künstlerische und pädagogische Ausbildung und absolvierte von 2005-2012 das Postgraduate sowie das IGP-Studium an der Universität Mozarteum Salzburg. Im Verlauf ihrer Ausbildungszeit erhielt sie in zahlreichen Meisterkursen ihren künstlerischen Feinschliff. Konzertreisen führten Sie nach Japan, China, Frankreich. Als Solistin war sie sowohl in dem Philharmonischen Orchester Debrecen, dem Lyra Symphonie Orchester, dem Karcager Symphonie Orchester als auch der Musiziergemeinschaft Hopferwieser mit Werken von Prokofiev, Haydn und Vivaldi zu hören. Zuletzt folgte Sie einem Ruf des Musikums Salzburg als Lehrerin für Violoncello in den Niederlassen Seekirchen und Grödig (Karenzvertretung).



Andreas 2015

Stephan Höllwerth

absolvierte ein Dirigerstudium

an der Universität für Musik und darstellende Kunst in Wien und promovierte am Mozarteum Salzburg. Als Dirigent stand er am Pult des RSO Wien, des Pro Arte Orchesters Wien, der Bad Reichenhaller Philharmonie, des Westdeutschen Sinfonieorchesters Böhlen, des Halleiner Kammerorchesters, des Negaunee High School Orchestra und des Kammerorchesters des Musikum Salzburg. Am Theater an der Rott/Eggenfelden war er in der Saison 2004/2005 als Korrepetitor engagiert. Seit November 2005 ist Höllwerth musikalischer Leiter des gemischten Chores der Musikfreunde Laufen, seit 2012 Leiter der Musiziergemeinschaft Hopferwieser und des Diabelliorchesters Seekirchen. Zusätzlich zu seiner musikalischen und pädagogischen Tätigkeit arbeitet Höllwerth als Aufnahmeleiter und Moderator auch für den Österreichischen Rundfunk.

Sein besonderes Interesse gilt der Arbeit mit Jugendlichen. So leitete er 2007 die Uraufführung der Kinderoper „Der Zauberspiegel“ von Ludwig Nussbichler im Rahmen des Projekts „Mozart 2006“. Außerdem realisierte 2011 die „Musikum Musical Night“ mit jugendlichen Sängern und Instrumentalisten im OVAL/Europark. Mit dem Diabelliorchester erarbeitete er die Projekte „Tänze der Welt“, „Feel the Spirit“, „Einer für Alle“ und „Bach 330“.